DESTINO DI OGGI E DI DOMANI PREDAIA COMUNICATION OF THE PR





mercoledì 15 /10

Le classi II medie di Coredo e Taio incontrano Rosy Odorizzi del gruppo trentino di Still I Rise. organizzazione umanitaria internazionale fondata da Nicolò Govoni

martedì 4/11

Le classi II e III medie di Coredo e Taio incontrano Matteo Coco che parlerà della sua esperienza di vita, raccontata con la giornalista Andreana Castelli nel libro Io... Fragile e invincibile

mercoledì 19/11 IO ME NE FREGO!

Spettacolo teatrale di Manifatture Teatrali Milanesi sul tema del bullismo. Per i ragazzi e le ragazze delle scuole medie di Coredo e Taio

OTTOBRE 2025

GIOVEDÌ 30 ORE 20:30 Auditorium Municipio Taio GAZA OGGI... E DOMANI? Conferenza pubblica con il Prof. Marco Luchi



NOVEMBRE 2025

VENERDÌ 7 ORE 20:30 Teatro Prà del Lac' Tres SICUREZZA DREAM

> Musica e racconti da un paese impaurito. Con Mauro Cereghini, Francesca Schir e Lucia Suchanska



MERCOLEDÌ 12 ORE 17:00 Biblioteca di Coredo NON COMUNICABILI Il linguaggio

nella società fluida

Incontro pubblico sulla differenza nel modo di comunicare tra giovani e boomer con la filosofa Lucia Ferrai



VENERDÌ 21 ORE 20:30 Cinema Teatro Dolomiti Coredo MADRE, MADRE, TI SOGNO ANCORA...

Srebrenica (1995-2025)

Recital scritto e interpretato da Jacopo Laurino ed Elena Galvani



Spettacolo teatrale di Miscele d'aria Factory

DICEMBRE 2025

| SABATO 6 ORE 10:30 Teatro Polo Scolastico Taio **BULLISMO, BULLISMI**

Conferenza pubblica dedicata a genitori. insegnanti ed educatori con Alberto Pellai



GIOVEDÌ 11 ORE 20:30 Biblioteca di Coredo **GHIACCIAI E NEVE**

Tra scienza, clima e risorse Incontro pubblico con il glaciologo del MUSE **Christian Casarotto**

GENNAIO

Presentazione del romanzo L'uomo che resta di Marco Niro

FEBBRAIO

Le classi I medie di Coredo e Taio incontrano il glaciologo del Muse Christian Casarotto

MARZO

Incontro filosofico La natura educa alla diversità con Lucia Ferrai

TUTTI GLI EVENTI PUBBLICI SONO AD ENTRATA LIBERA E GRATUITA























